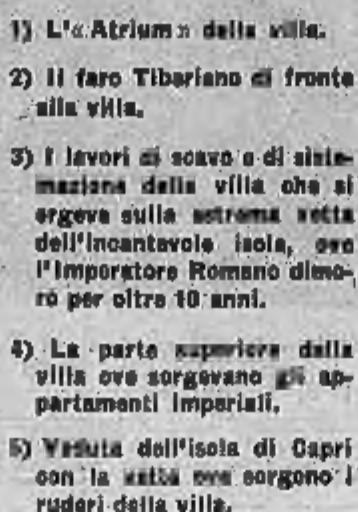
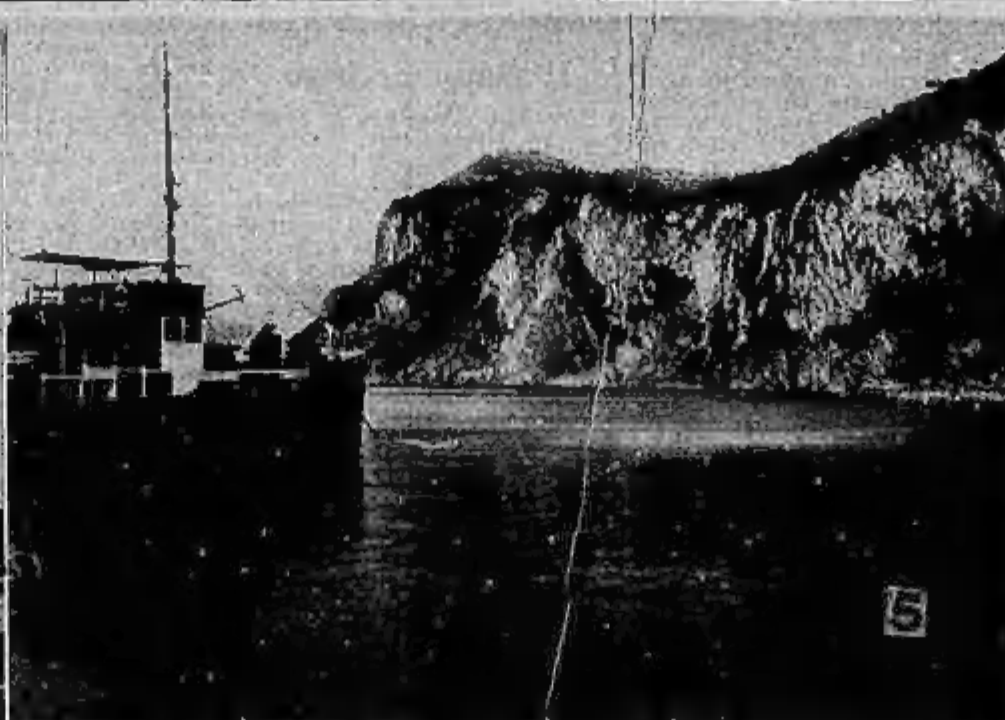
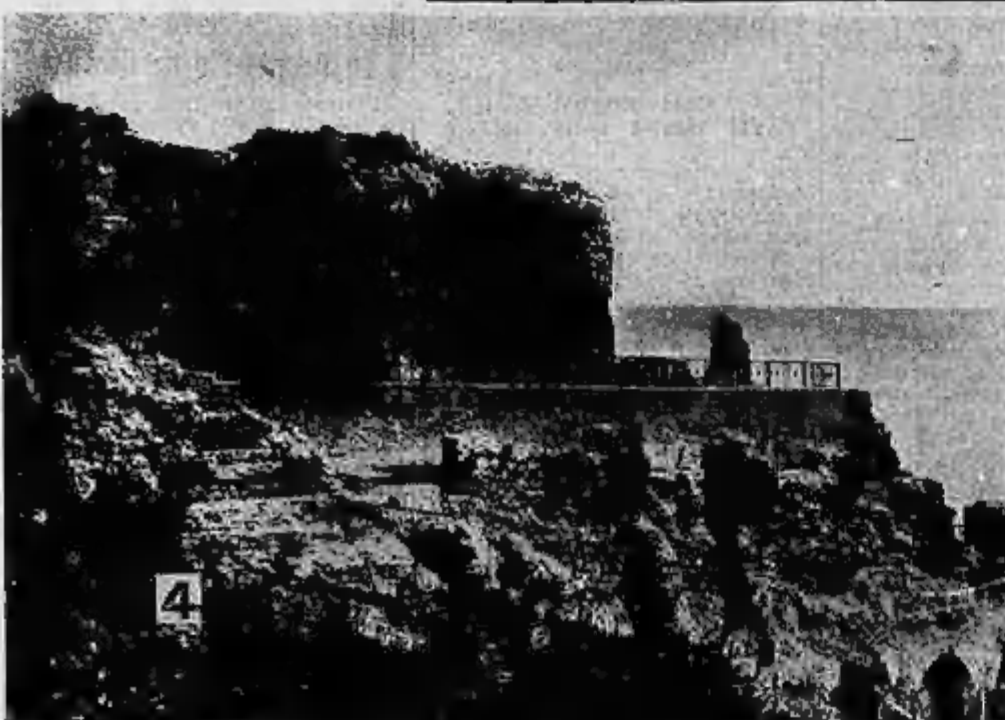
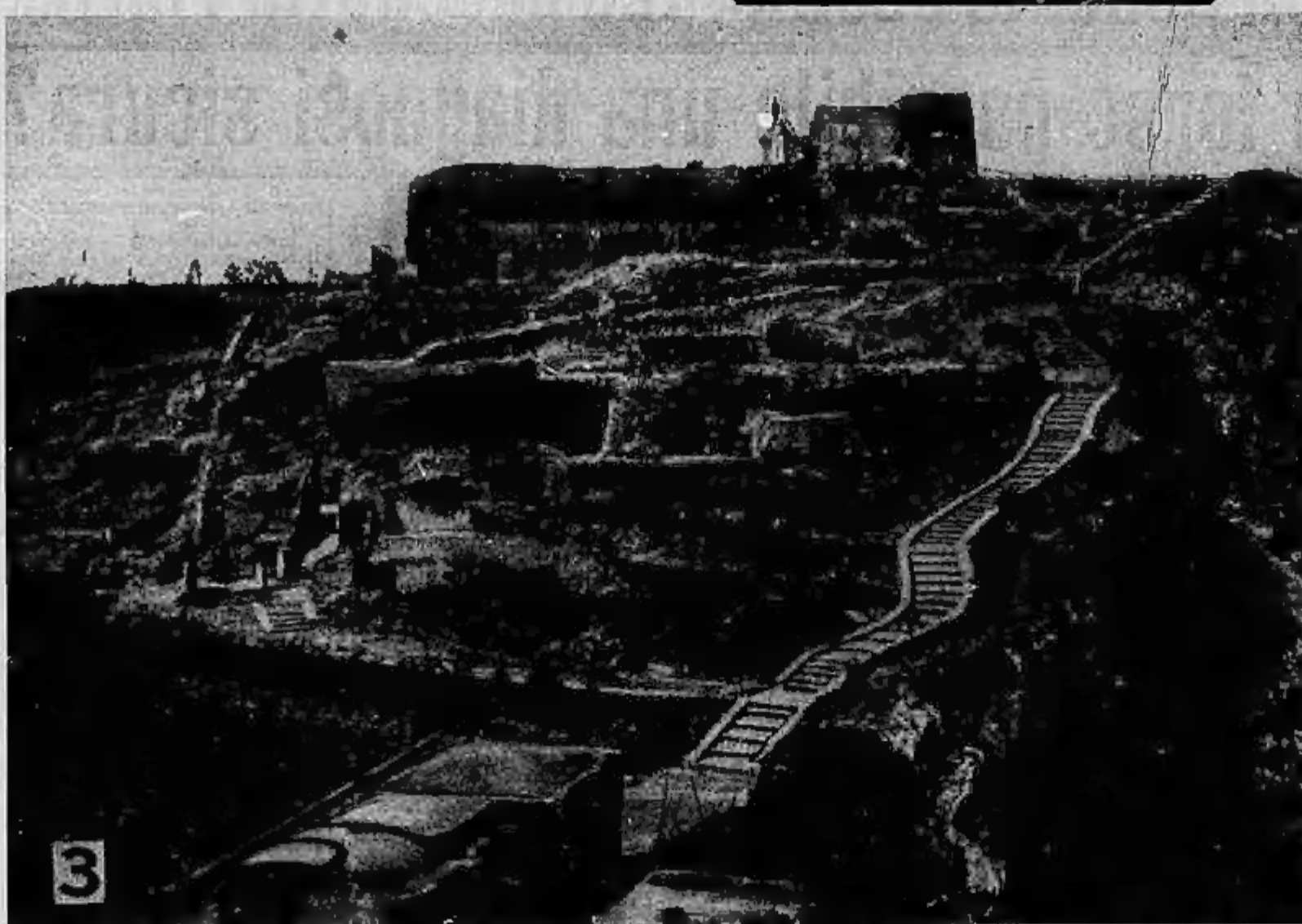


Corrado Ricci
(Riproduzione vietata).

I lavori di scavo e di sistemazione della villa di Tiberio a Capri



AL. VI.



Grande romanzo di G. BRUGIOTTI

— Cosa c'è? — oia, grido spaventato lei, poi, alla vista del vecchio, fedele di sempre. — Ah, sei tu, Giacomo? —
Giacomo, che fuggiva anche da portiere, ora al servizio di casa Vaglier da dieci anni.
— Scusi, signorina... E' meglio che neanche mi veda qui.
Sembrava imbarazzato e teneva le mani in tasca.
— Ob, Giacomo, è una cosa orribile. Cosa ne sarà di noi?
— Non me, signorina.
— Dove andremo?
— Non so, signorina. Bisogna che io faccia da sola.
— Ma non mi veda lei.
Lei sarà, proprio che non vuole a chiudersi.

no con i figliu. Tutto ciò che è in casa appartiene al creditore, come dice quatt'ora fa.

— E allora?

— Allora — le si non rimarrà più. Perché, quando ho visto quello che era restato, sono corso qui... dam ora fa... Ho fatto in modo che la cameriera non mi vedesse... E mi sono permesso di frugare nelle scrivanie della signorina... Gratta non comprendeva.

— E poi?

— Per lo meno, avevo salvato qualcosa. Non è possibile che lei ritragga senza nulla, specialmente senza gioielli... Ho preso soltanto quelli di maggior valore e, tra l'altro, le perle che suo papà le ha regalato per il giorno del suo compleanno.

— Ma le guastavo i trapianti.

— Prendete che le tenga lei: certamente preferiranno tutti quelli che usciranno di casa, ma non contano mai perquisire lei.

— Indica tutte le mani di tanta e ne estrasse dei gioielli, che posò sul letto.

— Le tenga da conto, signorina. Non si sa mai quello che può accadere... Lei ne ha conosciuta la miseria... Le potranno essere utili.

— Sono attender signorina, senza volerla insultare, signorina, dopo di aver prestato tutto alla voce che vi viene.

Craxi, quando era uno dei suoi i propri amici, non aveva stupite, come aveva potuto far tanto valore, interessarsi tanto a quella cosa che era erazzone tutto di ottimo gusto. Le rimuovano ancora allora le parole di quella giovane signora, moglie di un ufficiale di marina, distinta, ma troppo povera per portare dei gioielli di grande valore:

« Che tempi!... ella aveva detto. — Dove andate a finire? Una ragazza di quattro anni coperta di gioielli! »

Graxia aveva riso di ciò, ed anzi non si era separata più per un po' di tempo da quella perle che ora non le appartenevano più di diritto, che ella poteva avere solo a prezzo di sotterfugi.

Ormai era certa di essere giunta alla fine di un calice amaro; cosa le avrebbe mai potuto offrire il suo il più doloroso? A diciotto anni, quando la vita non ti ha mai provati, è possibile prevedere il male? Pensare che le nostre sofferenze si inscendiranno, che noi siamo se non all'inizio di un lungo cammino doloroso?...

Al piano sottostante il telefono funzionava senza interruzione. S'impari, come due donne, di quelle che rispondono alla domanda del funzionario:

pubblica sicurezza, ~~mentre~~ delle lette-
re del telegiornale.

Durbo ebbe impossibile indovinare
cosa pensava. ~~Essa~~ ~~sentiva~~ quell'uomo.
Egli era impossibile, taciturno, tetro
come quando nell'ufficio del banchiere
Vagliani badava al proprio compito.

CAPITOLO III

Il nemico

«... Bismarck, ti signor Sarra non è
ancor morto?»

«... Non ancora, signorina».

Nella voce del segretario vi era sem-
bra un'ironia, una sfiducia, ma
Grasia era troppo preoccupata per ren-
dersene conto. Ciò che in questo in-
dovito misterioso le dava sempre un
sordo panico li inquietudini era l'im-
pressione che egli celasse i propri sen-
timenti, ne simulasse di non scontenti.
Da quando la tragedia aveva preso
 piede in casa Vagliani, Grasia non a-
vrebbe potuto dare quell'individuo
lavorare per lei o per i suoi nemici.
Certo sì che non si allontanava per
un solo istante dal palazzo di Lungote-
vere Prati e discreti, ammiccato, ac-
coglieva tutti, era sempre pronto, an-
dava l'immagine stessa della discre-

Naturalmente, il giorno della diagra-
ma (il meno doloroso) alla sua as-
soluta, da quanto accedeva, che non
restava altro di pensare a DIEGO
suo amato era in preda ad uno stato di
allucinazione, di sbandimento, come
accade allorché il viase d'improvviso
vibrato un colpo violento sul capo.
Ma perché Ferrara non si era arreso fan-
to vivo? La sua presenza era, insieme
con la sua vita, un frazzo coraggio,
l'avrebbe consigliato.
Ahimè! La cosa ormai era in preda
al disordine più assoluto; sulla porta
la polizia faceva circolare i curiosi, e
indomandando i giornalisti e i fotografi
non si scoraggiavano, formavano un
gruppo che invadeva ma non si muove-
va, ingombrando, ma i domestici, gli
stipiti, non sapevano più orientarsi,
e chi rivolgerli per gli ordini; così al-
rappugnavano nei corridoi, ponevano
dormire alla polizia. Verso le dieci
diciotto tentò invano di far prendere
qualcosa alla fanciulla; la notte cadde
e non si poteva più dormire; si dovette
non a riuocare al ogni tentativo d'in-
tervista. Allora Sirmani si avvicinò a
Grazia e in annunciò che, d'accordo con
la polizia, aveva deciso di passare la
notte in casa Vaglieri.

Se lei ha bisogno di qualcosa, mi
chiami pure! — egli aveva detto, ma lei

da più costrutta a pensare **ma** qualcosa
avrebbe avuto, **ma** non **ma** il bioglio di
qualcosa, ed sarebbe rivolta a chiunque
fuorche a quest'individuo latro e mi-
sterioso. **Non** **ma**, dove la fanciulla
voleva essere giusta, doveva riconosce-
re che non avrebbe mai potuto fargli
un vero e proprio appunto: egli era di-
screto, serio e solitario.

— **Ma** meglio, signorina, che lo fa
informi di quanto accade — continua-
vo con la sua voce malitiosa — Come
lei ha fatto tutto quanto le ap-
partiene è molto saggio. I conti in ban-
ca sono stati fermati, si è iniziata una
inchiesta e fino a quando questa non
avrà fatto il suo corso, lei non può
prendere nulla al di là di casa. Natu-
ralmente, al tempo stesso, l'inchiesta
avrà fatto la sua azione, e la sua ri-
chia tutto sarà venduto per pagare
i creditori. Il fine è che il Tribunale non
avrà pronunciato la sua sentenza, lei
ha diritto a vivere qui. Ma se lei
permette dare un consiglio...

— Come dovrei fare? — ella geme.

— Non so davvero quale potrebbe
essere la sua vita qui, cosa ci farebbe.
Tutti i domestici sono stati licenziati e
non resta che Giacomo. Temo che lei
non abbia denaro. E lei se lo posso
la aiuto...

Gracia. **Ma** non so, non so, non so.

cosa farò... Ho bisogno del silenzio. Quando tornerai a lavoro? — Domani. Mi occuperò io stesso di tutto, alla tranquillità. Ma, signorina, lei dovrebbe prendere qualcosa e riposare.

— Non è facile, Signorina... Nessuno ha chiesto di lei al telefono?

Nessuno, signorina.

La sera assai più rischiosa di questa? — Non più tardi di mezzogiorno dello stesso di ella era circondata di amici che si dicevano pronti a tutto per esserle graditi; solo poche ore dopo, invece, si trovava sola, abbandonata da tutti. Quello stato di solitudine le dava un senso penosissimo di smarrimento.

— Non capisco perché il signor Ferra non si sia mai fatto vedere...

— Temo che lei non possa fare affidamento sul signor Ferra, signorina... replicò animatamente il segretario.

— Perché? Com'è succeduto?... Mi dica...

Il signor Ferra volse il capo verso la signorina e rispose:

Semplicemente, alle nove di sera, quando tutta la casa sembrava avvolta nella tenebre e nel silenzio, si udi squillare il campanello, e Grasia capì sere la ragione dell'integrità di Signorina.

(Continua...)

ALFIERI

**Il taglio di Sem Benelli
si replica con successo**

All'« Alfieri » anche ieri sera un pubblico numeroso e scelto ha ascoltato il regno di San Benelli, nell'ottima interpretazione della Compagnia Ricci-Carini applaudendo calorosamente ad ogni atto. Il lavoro di replica stasera

TEATRO VITTORIO

Domani REHA: Tosca
 «Al «Vittorio Emanuele», domani giovedì avrà luogo la prima recita della Tosca di Giacomo Puccini; protagonista il soprano Ilda Monti. Vi parteciperanno anche i cantanti Tino Borelli (Mario Cacciari), Carlo Tavanzi (Scarpia), Sinegna Dantes (Lancellotti), Antonio Castiglione (Spoletta), Alessio Soli (Sacrestano). Maestro concertatore e direttore d'orchestra Emilio Azzari.

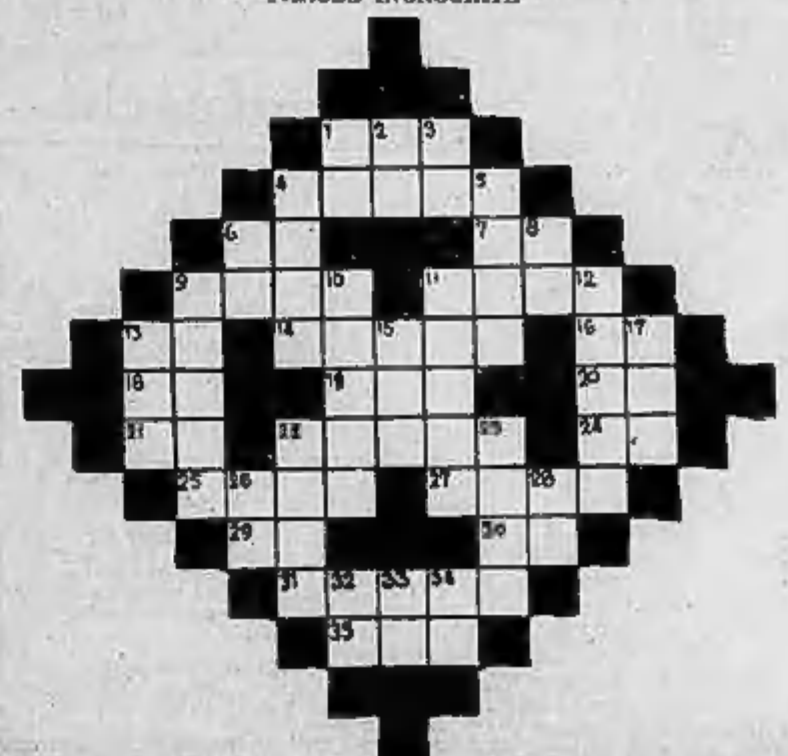
Per la celebrazione del centenario Reha, la rappresentazione dell'opera «Pierrot» che doveva essere data domani, è rimandata a sabato prossimo.

Il programma radiofonico

U.I.A.R. - Radio Milano, Torino, Genova
Firenze, Trieste, Roma III

Giochi e passatempi

PAROLE INCROCIATE



3) Incanzi ai nomi sul
 calendario; 4) Gioco di probabilità; 5)
 Nota musicale; 7) Se le togli la rete
 sparisce; 8) Ogni volta che
 gliare; 11) Città d'oro dell'Arabia;
 12) Anata; 14) Cittadina sul Lago
 Maggiore, patria di San Carlo Borromeo;
 16) Esempio; 18) Polvere da
 sparo; 19) Lavoro in terra; 20) Rieti;
 21) Congiunzione antiquata; 22)
 Tenzone; 24) Il bario; 25) Piana le
 furie del mare; 27) Pianta
 crociata alla vite; 28) L'argo in
 chimica; 30) Sarsa; 31) Rialto;
 32) Leggendario colturi
 33) Leggendario colturi

SCACCHI

UN-BRILLANTE FINALE DI ALEKHINE
Giocata per corrispondenza nel 1909
Nero: Alekhine



Bianco: Wygodzicki

In questa posizione il Nero decide brillantemente la partita nel modo seguente:

- 1... Cg2 - f4!!
2. T×g6 per impedire Ag2 sc, è matto in pochi tratti.
- 2... - Ag3.sc.
3. T×e2 - f×g2 sc.
4. Rg1 - Cg2 sc. Il Nero ripugna-za la Donna con Reale vinto.
5. R×g2 - C×d4 ed il Bianco ab-bandone.

Soluzioni dei giochi pubblicati ieri

Barolo, Langhe



Castellano



Le soluzioni dei giochi pubblicati avranno esse note domani

Experiments